Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

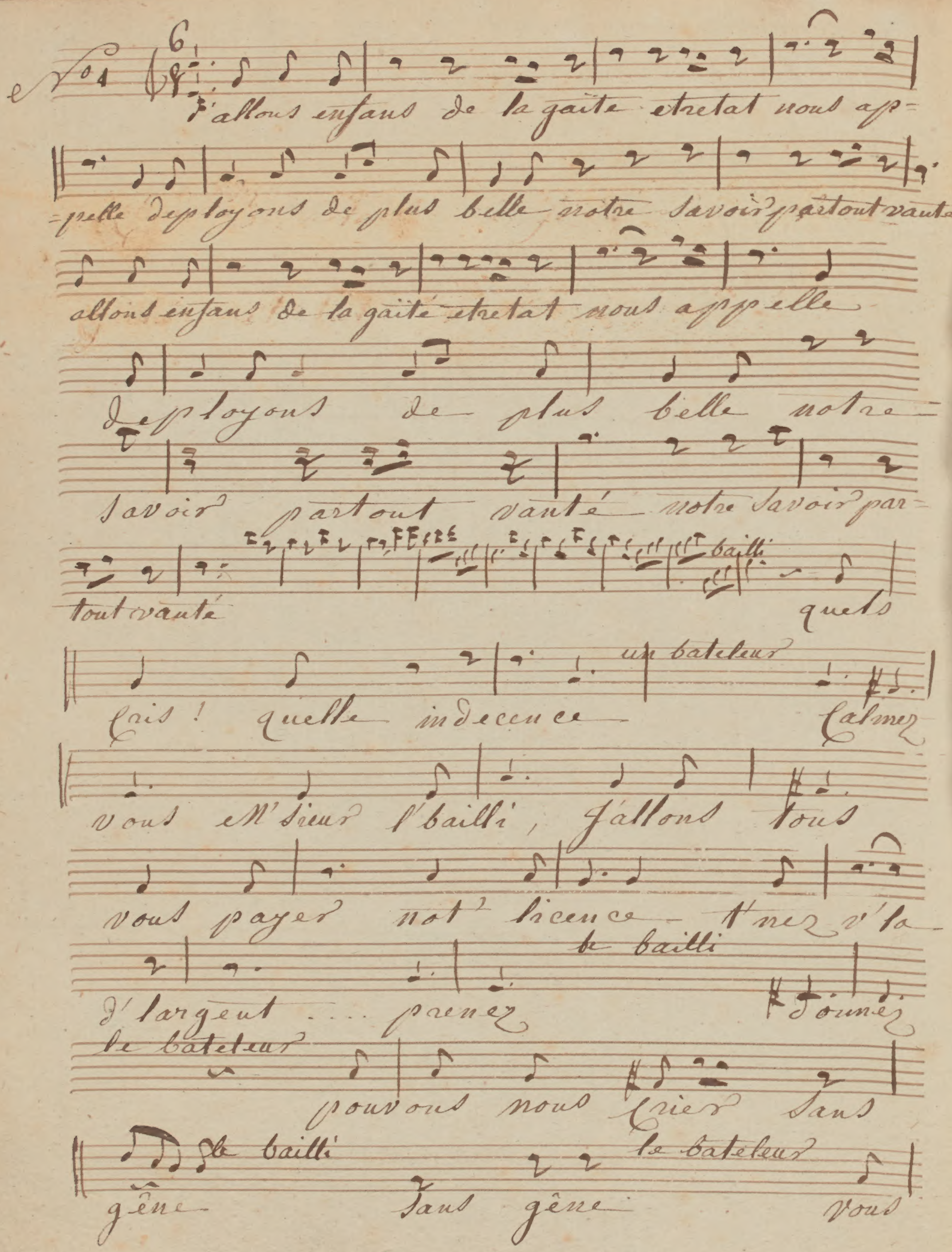
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

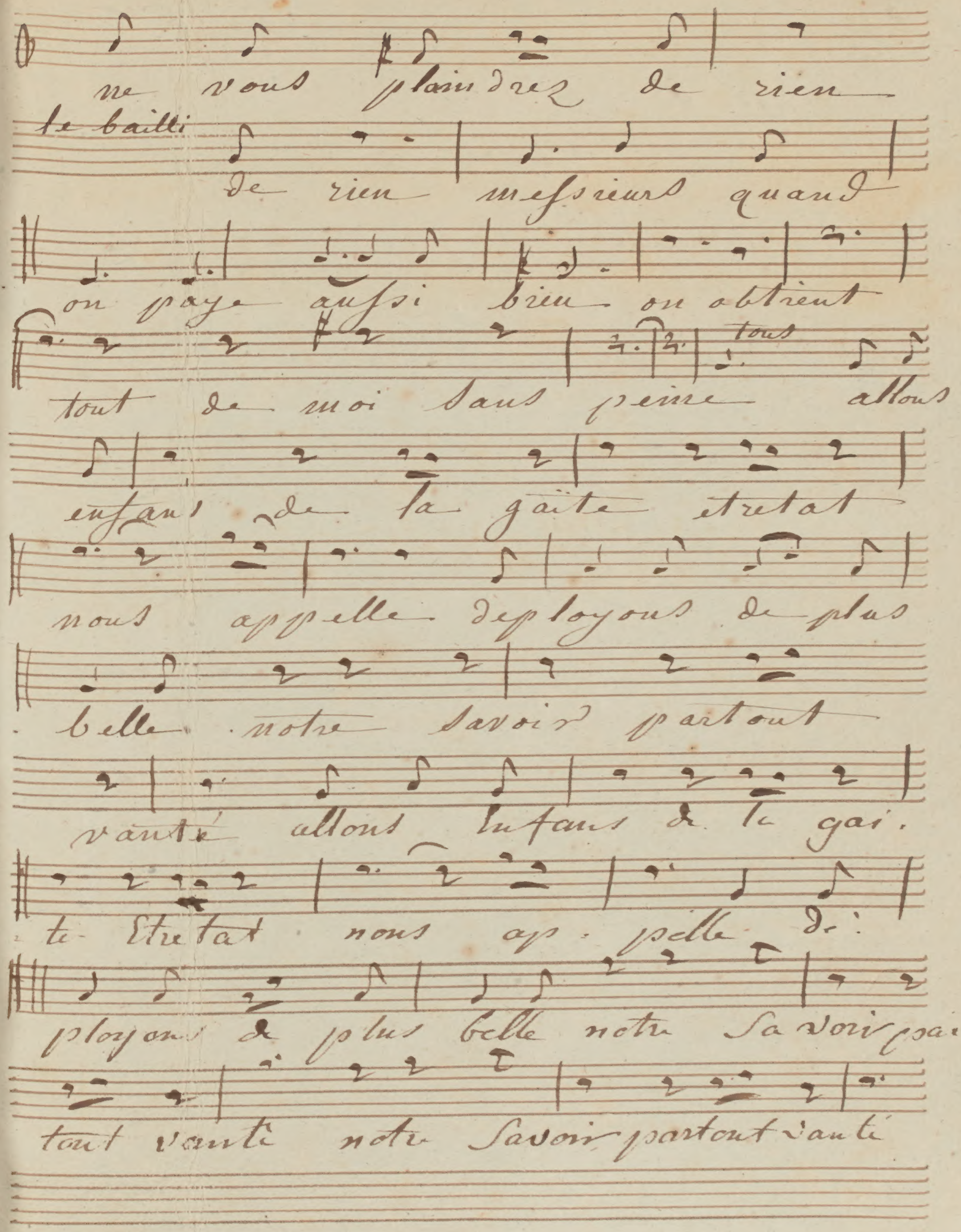
292.

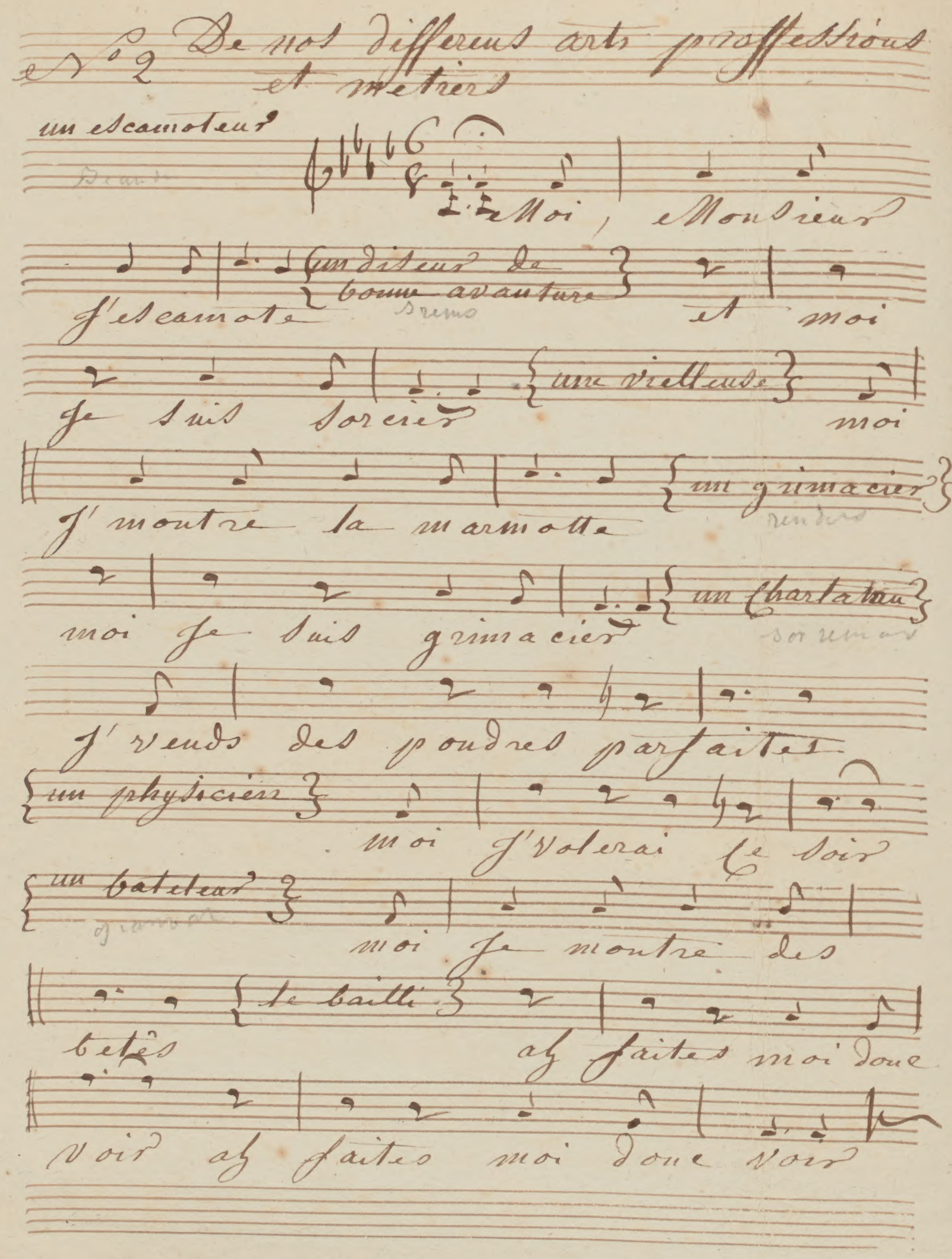
det – Roussel

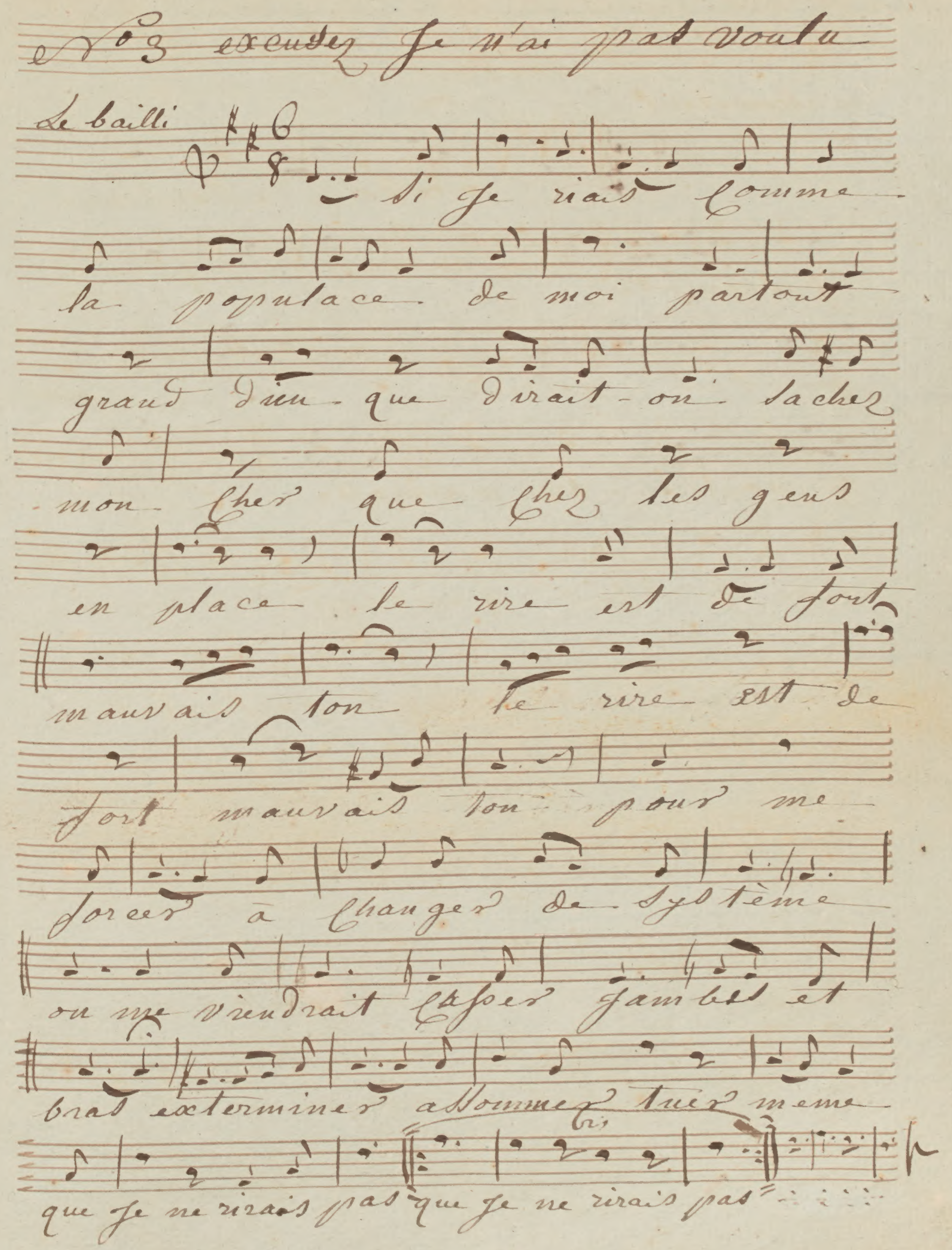
Esturgeon

Chant


No 1
6
J'allons enfans de la gaîté etretat nous ap-
-pelle deployons de plus belle notre savoir partout vanté
allons enfans de la gaîté etretat nous appelle
deployons de plus belle notre
savoir partout vanté notre savoir par-
tout vanté
bailli
quels
cris ! quelle indecence
un bateleur
Calmez
vous M'sieur l'bailli, j'allons tous
vous payer not' licence t'nez v'la
le bailli
d'largent ... prenez
donnez
le bateleur
pouvons nous crier sans
le bailli
le bateleur
gêne
sans gêne
vous


ne vous plaindrez de rien
le bailli
de rien messieurs quand
on paye aussi bien on obtient
tous
tout de moi sans peine allons
enfans de la gaîté etretat
nous appelle deployons de plus
belle notre savoir partout
vanté allons enfans de la gai-
te Etretat nous ap- pelle de-
ployons de plus belle notre savoir par-
tout vanté notre savoir partout vanté


No 2 De nos differens arts proffessions et metiers
un escamoteur
Moi, Monsieur j'escamote
{un diseur de bonne avanture}
et moi je suis sorcier
{une vielleuse}
moi j'montre la marmotta
{un grimacier}
moi je suis grimacier
{un charlatan}
j'vends des poudres parfaites
{un physicien}
moi j'volerai le soir
{un bateleur}
moi je montre des bêtes
{le bailli}
ah faites moi donc voir ah faites moi donc voir


No 3 excusez je n'ai pas voulu
Le bailli
si je riais comme la populace de moi partout grand dieu que dirait-on sachez mon cher que chez les gens en place le rire est de fort mauvais ton le rire est de fort mauvais ton pour me forcer à changer de système on me viendrait casser jambes et bras exterminer assommer tuer même
bis
que je ne rirais pas que je ne rirais pas

N° 4 que vous ne connaissez pas mall petite bête

la vielleuse

C'est vrai qu'au train dont elle va ça m'fache de n'en avoir qu'une mais j'espere encor ben quoiqu'ça lui devoir un jour ma fortune

{le bailli} Comment ne prenant que deux sols veux-tu que chez toi l'or abonde

{la vielleuse} C'est que g'n'a des jours voyez vous où j'la montrons à tout le monde on j'la montrons a tout le mon. de

N° 5 Cela va sans dire

Choeur

allons enfans de la gaité etretat nous appelle deployons de plus belle notre savoir partout vanté allons enfans de la gaité etretat nous appelle deployons de plus belle notre savoir partout vanté

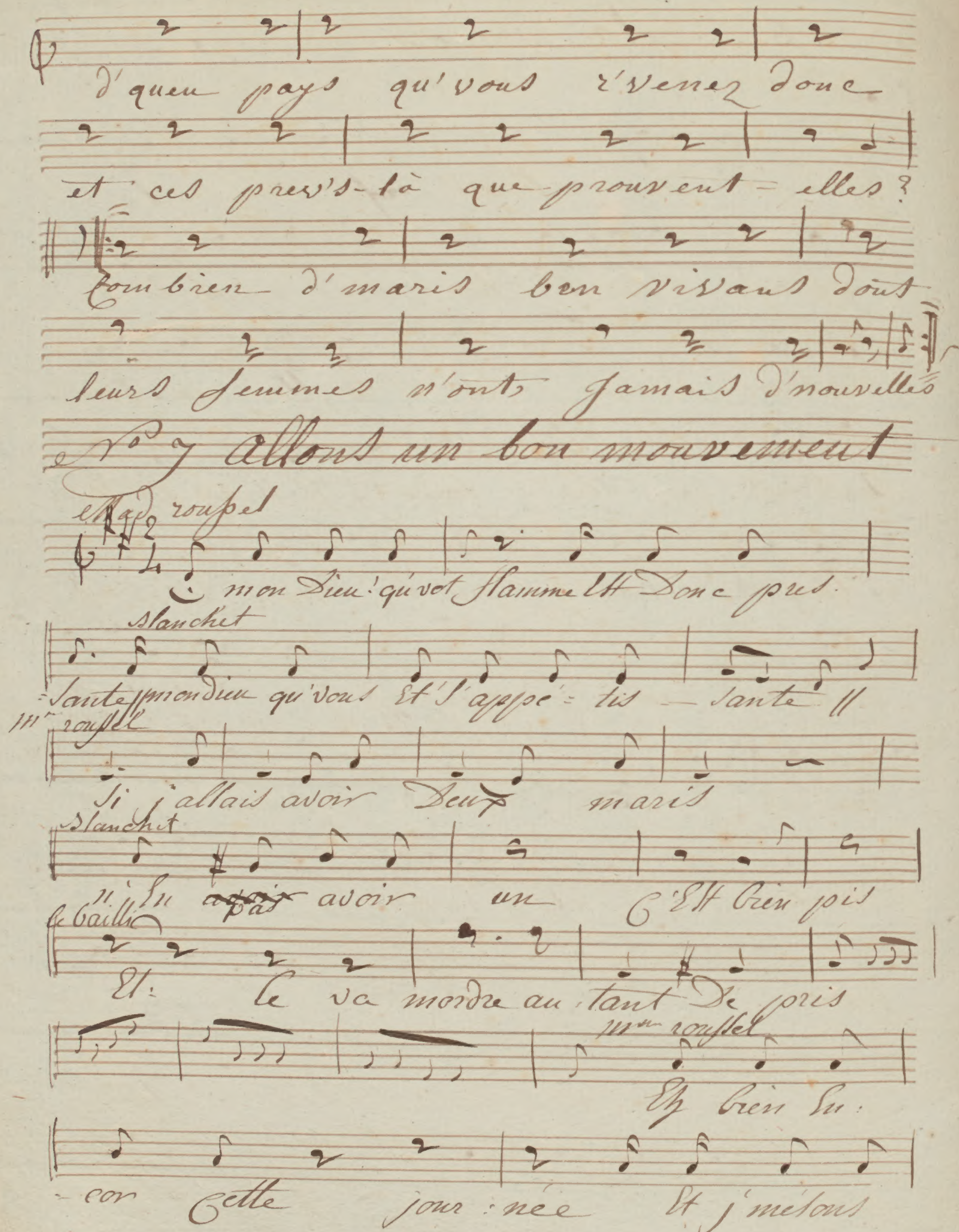
blanchet

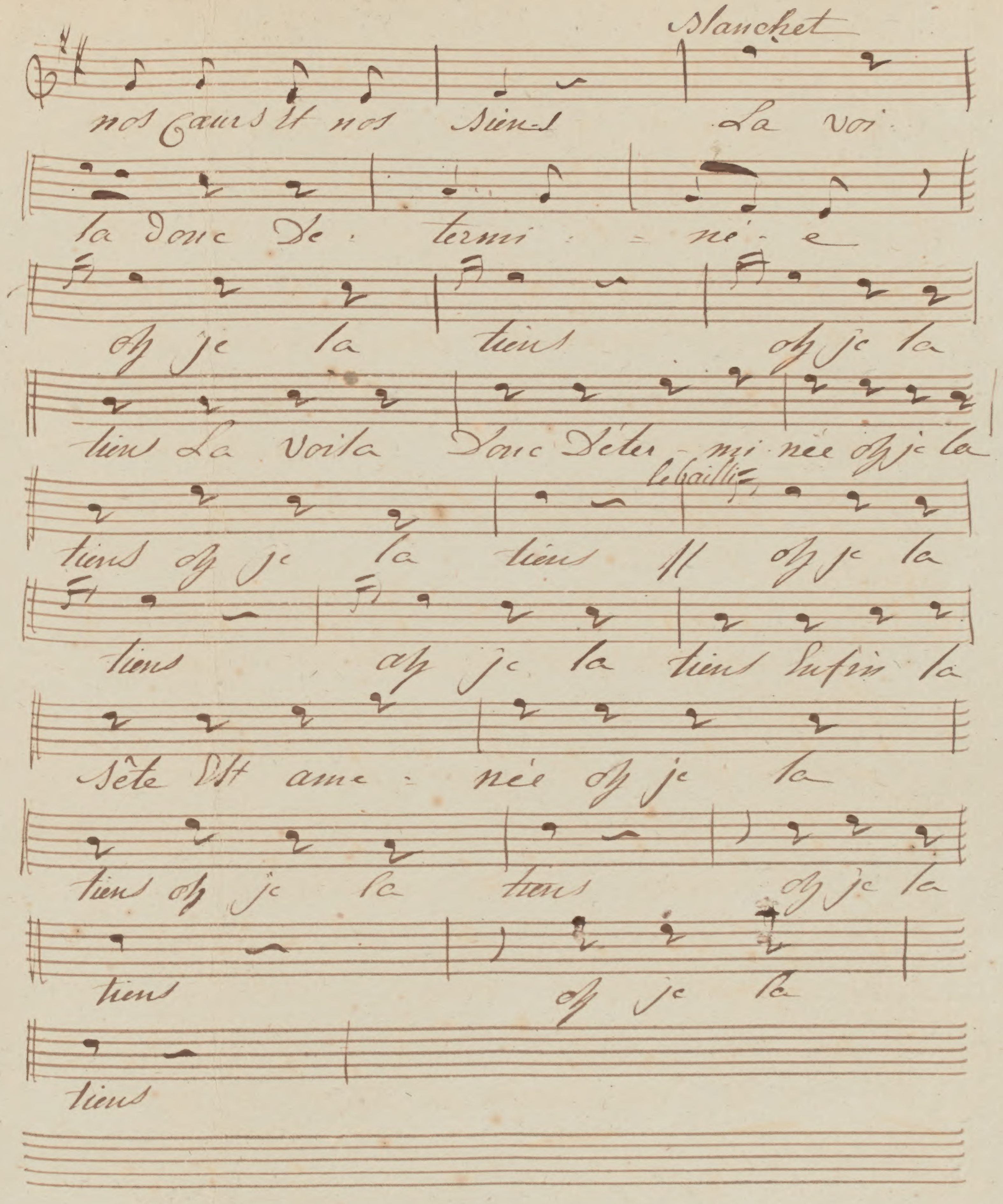
C'est l'affaire d'une ligore quand on le veut bien

En Sol mineur

Comment pouvez vous si longtems douter qu'vot' homme ait rendu l'âme quand il n'a pas mis d'puis trois ans d'lettr' à la poste pour sa femme

{Mme raufset} mais


d'quen pays qu'vous r'venez donc
et ces prev's-là que prouvent-elles?
Combien d'maris ben vivans dont
leurs femmes n'onts jamais d'nouvelles
No 7 allons un bon mouvement
Mad roussel
mon Dieu! qu'vot flamme Est donc pus.
Slanchet
Sante mondieu qu'vous Et s'appé: tis — sante
Mr roussel
si j'allais avoir Deux maris
Slanchet
Eu avoir un C'Est bien pis
le Bailli
Et: Le va mordre au tant De pris
Mme roussel
Eh bien En:
cor Cette jour: née Et j'metons


Slanchet
nos cœurs Et nos siens La voi
la donc De termi: né e
ah je la tiens ah je la
tiens La voila Donc Déter mi née ah je la
le bailli
tiens ah je la tiens ah je la
tiens ah je la tiens Enfin la
fête Est ame née ah je la
tiens ah je la tiens ah je la
tiens ah je la
tiens

No 8 Va pour les places a Deux Sols

paillasse gilles pierrot

Chœur

En fa mineur

nous v'la tous trois dans l'malheur mais je m'en moque mais je m'en moque nargue nargue d'la douleur et d'sous conte fortune bon cœur Fin

{paillasse} Chers compagnons quand on a d'çà quen'qu'soit le coups qui nous suffoque on n'est jamais aquia Ds

{tous} nous v'la &c

{pierrot} l'soleil éclaire d'son flam=beau la plus misérable bicoque comme le plus beau Chateau {Tous} nous v'la &c

{gilles} l'malheureux va toujours son train pour peu qu'la gaité qu'il invoque lui donne en chemin la main {Tous} nous v'la &c

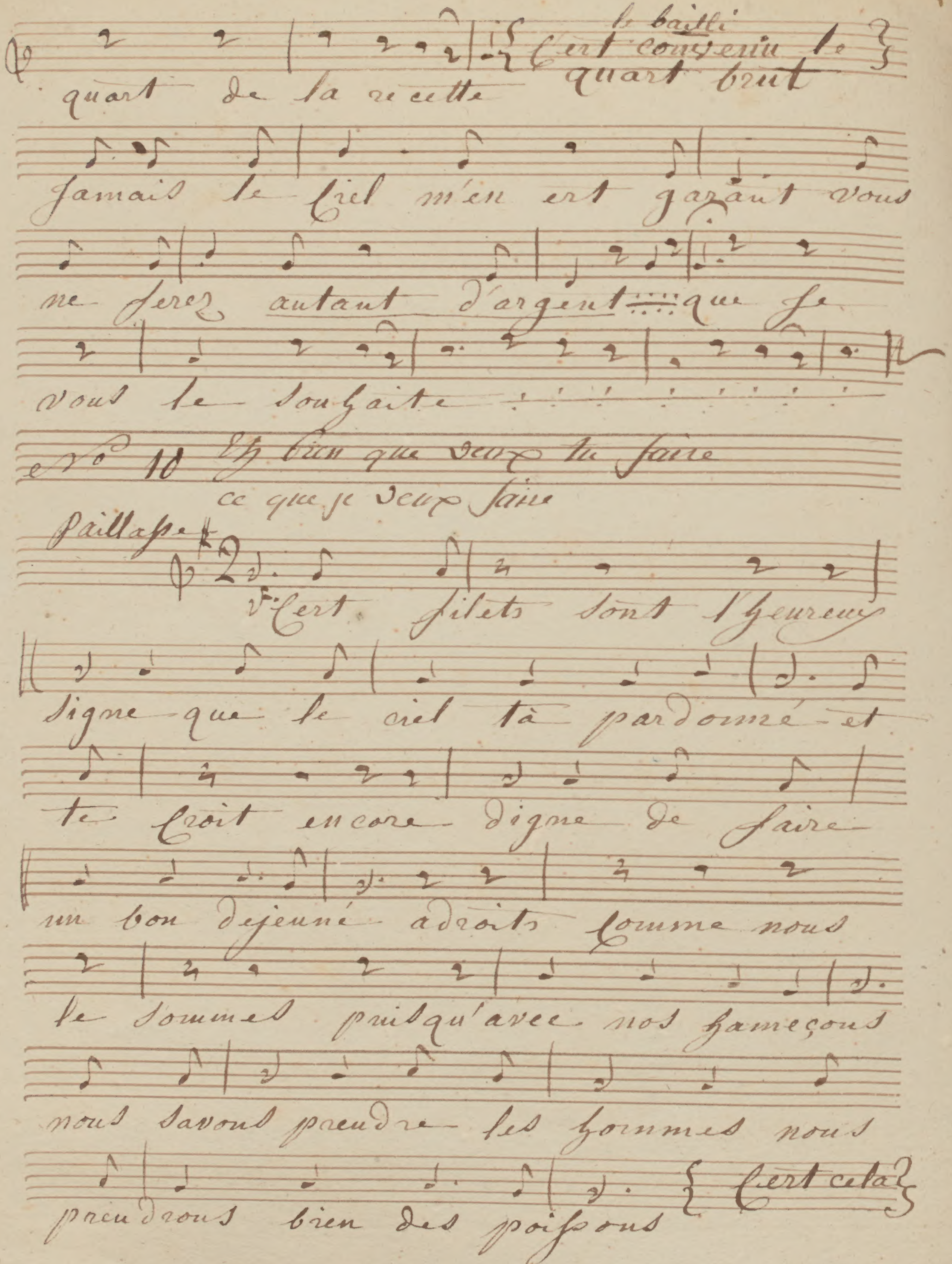
No 9 je veux maintenant mes Droits messieurs

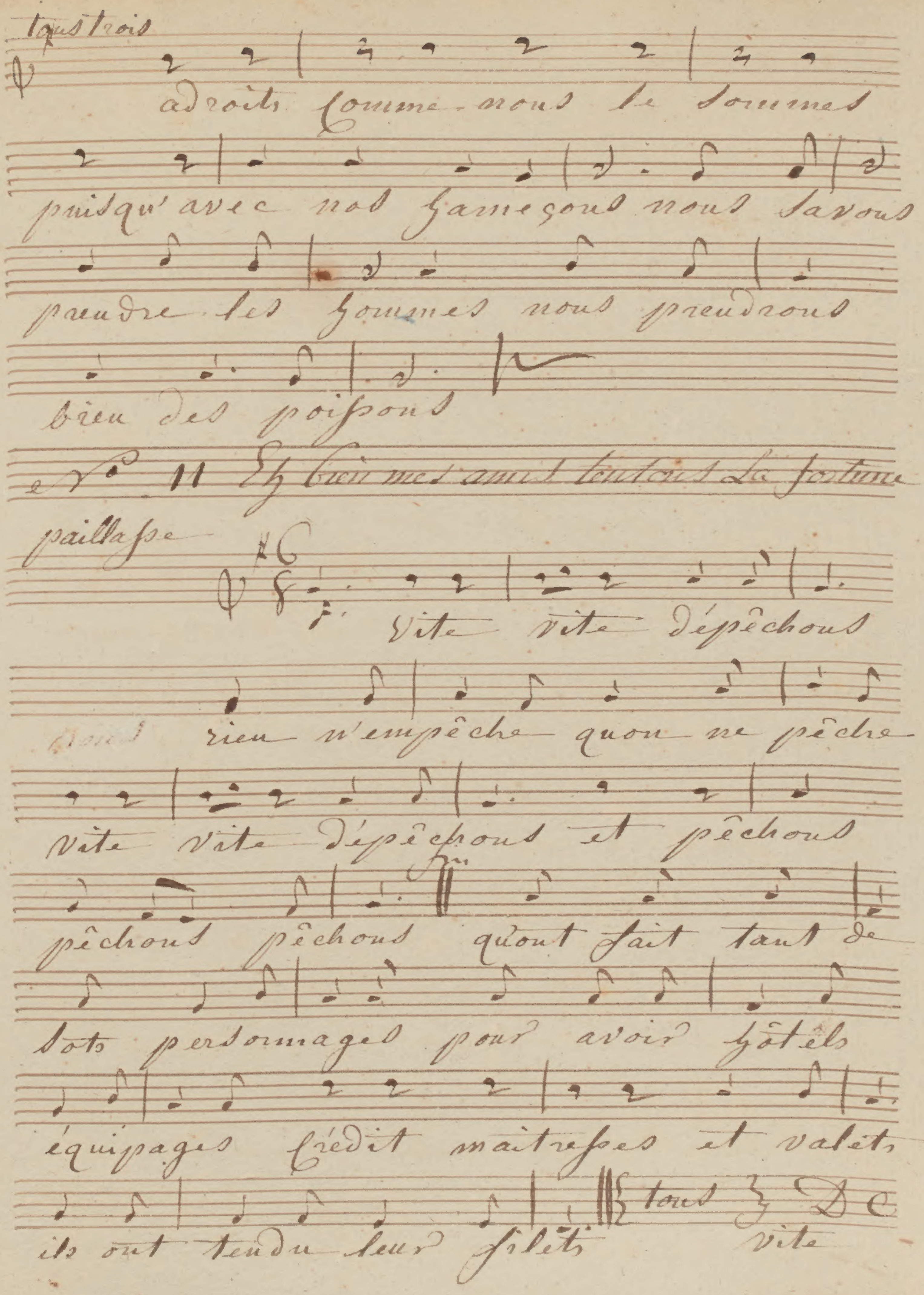
Paillasse

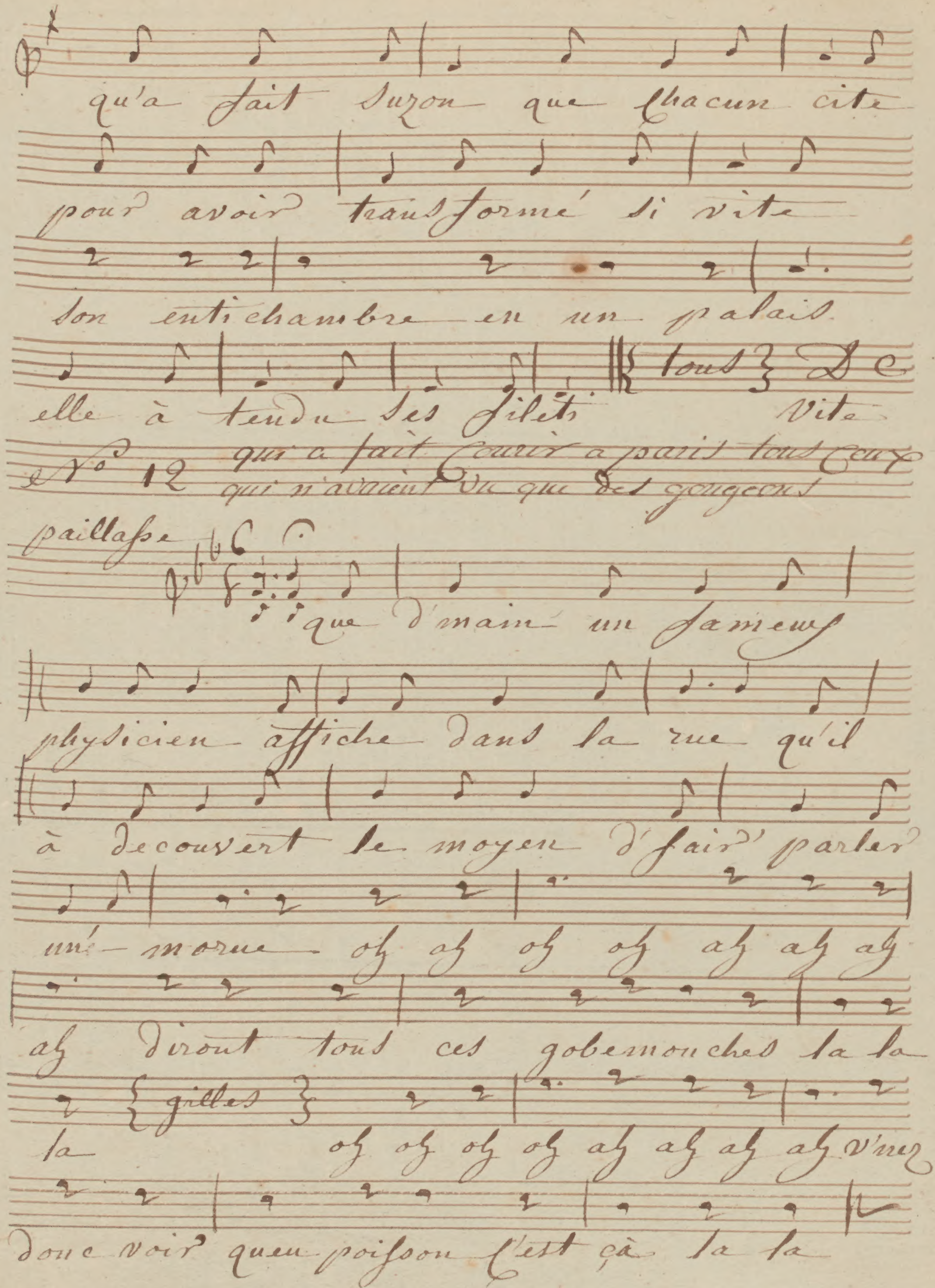
un peu d'pitié pour nos malheurs et pour notre misère

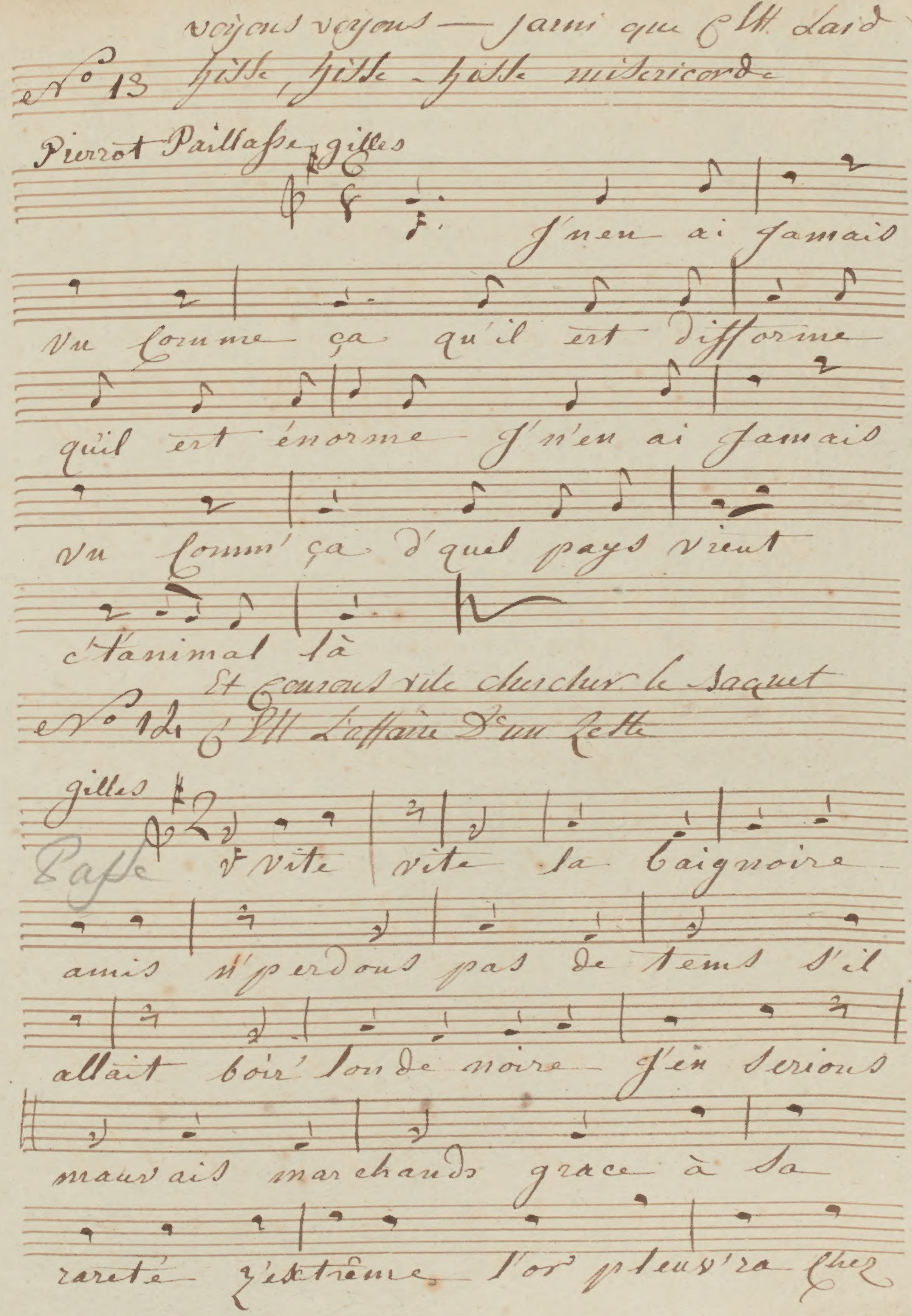
{le bailli} oui je partage vos dou=leurs mais chacun son affaire

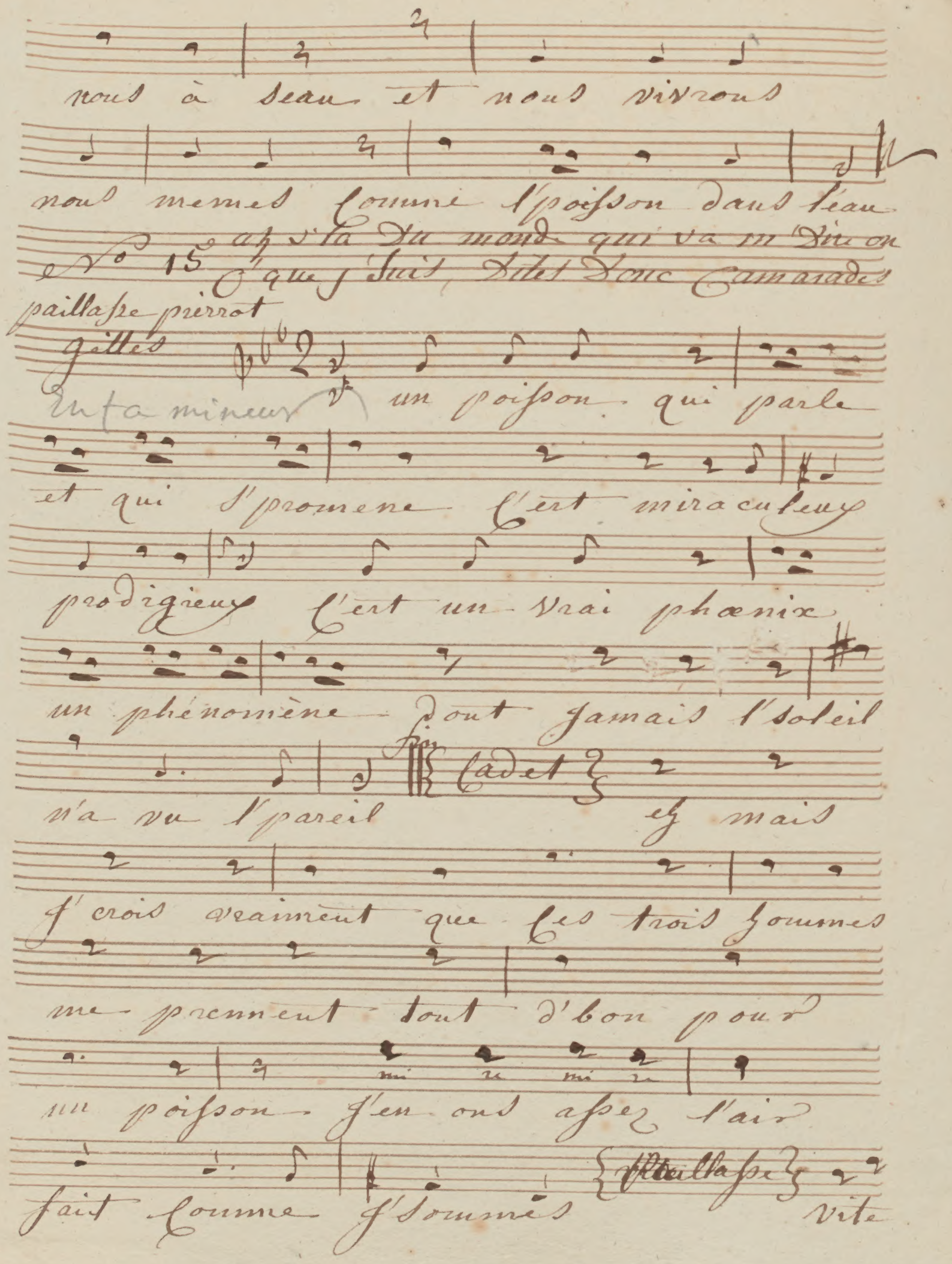
{pierrot} puisqu'il faut en passer par là Mon=sieur l'bailli l'on vous donn'ra le

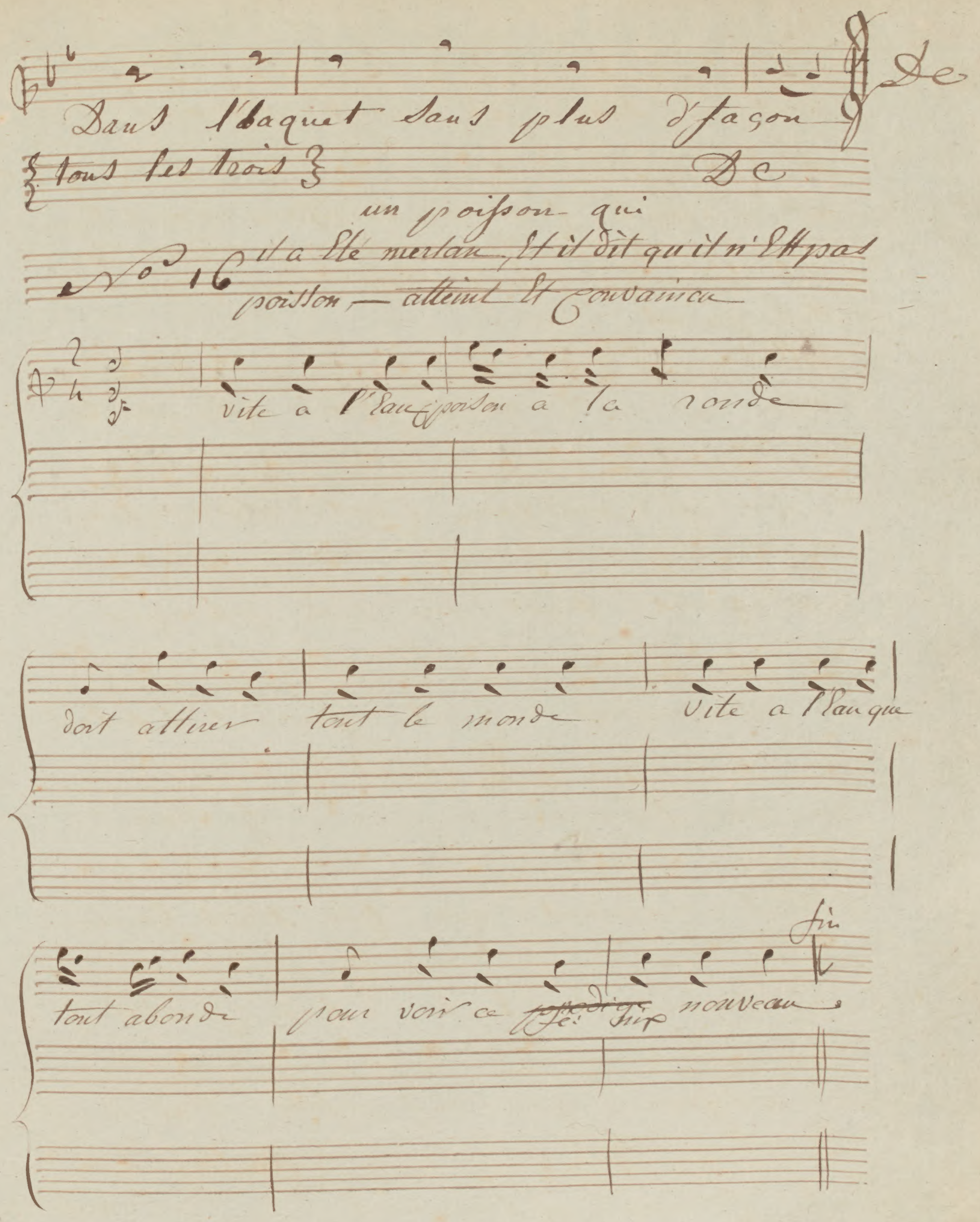

le bailli
C'est convenu le quart brut
quart de la recette
jamais le Ciel m'en est garant vous
ne ferez autant d'argent que je
vous le souhaite
No 10 Eh bien que veux tu faire
ce que je veux faire
paillasse
Ces filets sont l'heureux
digne que le ciel t'a pardonné et
te croit encore digne de faire
un bon dejeuné adroits comme nous
le sommes puisqu'avec nos hameçons
nous savons prendre les hommes nous
prendrons bien des poissons
C'est cela

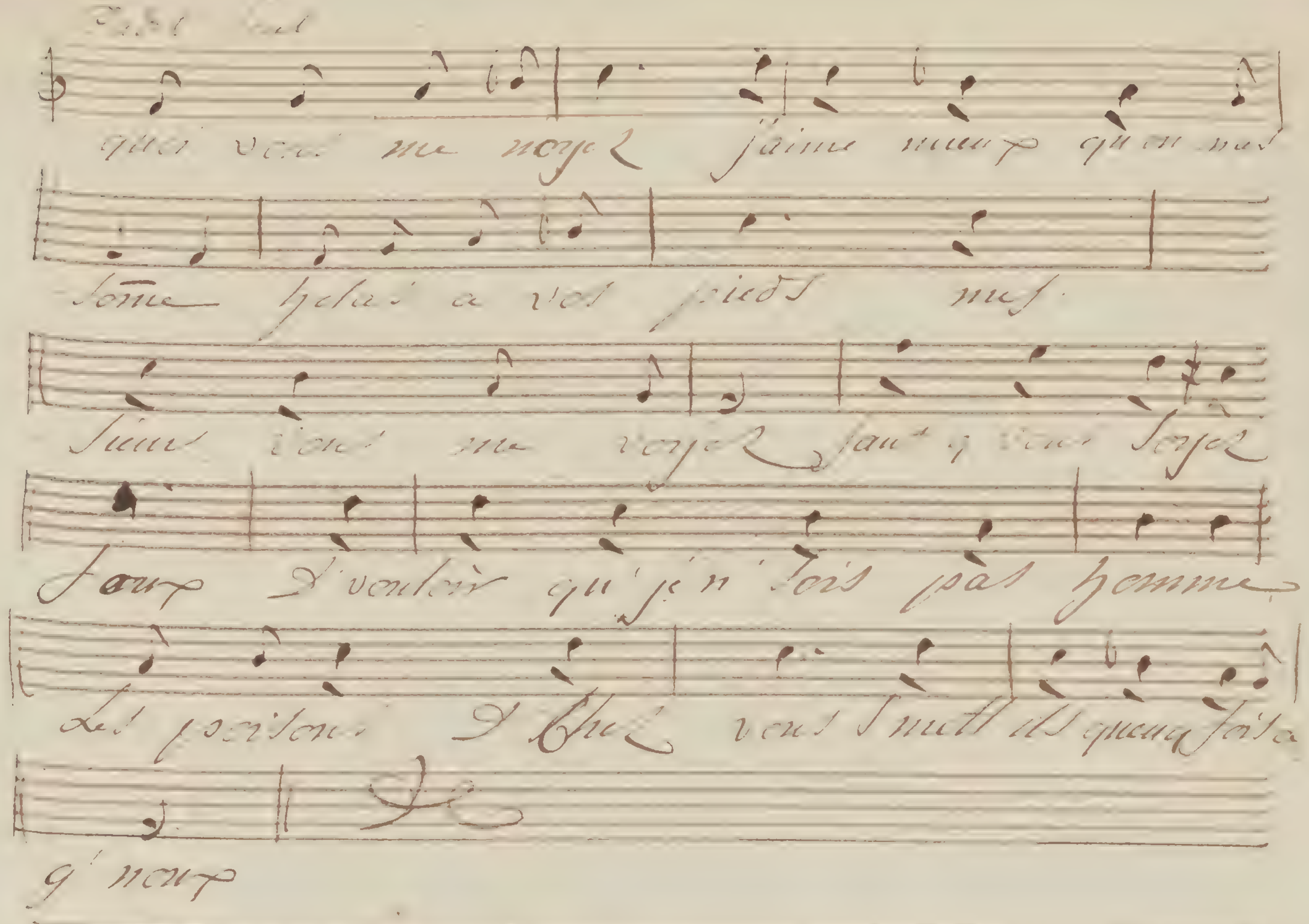

tous trois
adroits comme nous le sommes
puisqu'avec nos hameçons nous savons
prendre les hommes nous prendrons
bien des poissons
No 11 Eh bien mes amis tentons la fortune
paillasse
vite vite dépêchons
rien n'empêche quon ne pêche
vite vite dépêchons et pêchons
pêchons pêchons quont fait tant de
sots personnages pour avoir hôtels
équipages crédit maitresses et valets
ils ont tendu leur filets
tous
D C
vite


qu'a fait Suzon que chacun cite
pour avoir transformé si vite
son antichambre en un palais
elle à tendu ses filets
tous } De
Vite
No 12
qui a fait courir a paris tous ceux
qui n'avaient vu que des goujeons
paillasse
que d'main un fameux
physicien affiche dans la rue qu'il
à decouvert le moyen d'fair' parler
une morue oh ah oh oh ah ah ah
ah diront tous ces gobemouches la la
la { gilles }
oh oh oh oh ah ah ah ah v'nez
donc voir quen poisson c'est çà la la


voyons voyons — jamai que Clt Laid
No 13 hitte, hitte – hotte misericorde
Pierrot Paillasse gilles
J'n'en ai jamais
vu comme ça qu'il est difforme
quil est énorme J'n'en ai jamais
vu comm' ça d'quel pays vient
c't animal là
Et courons vite chercher le saquet
No 12 C'lt l'affaire d'un Zette
gilles
Passe
& vite vite la baignoire
amis n'perdons pas de tems s'il
allait boir' londe noire j'en serions
mauvais marchands grace à sa
rareté z'extrême l'or pleuv'ra chez

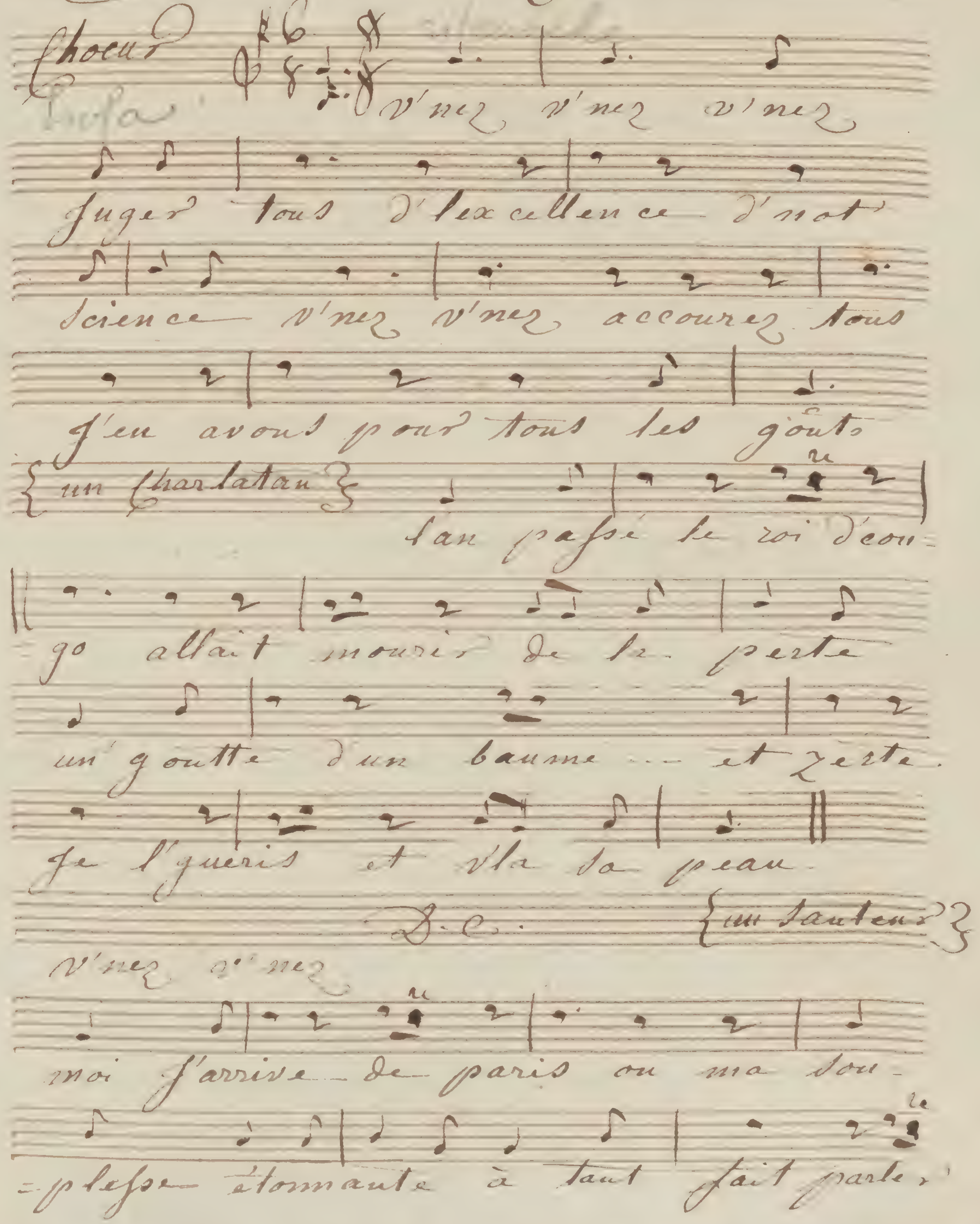

nous à l'eau et nous vivrons
nous mêmes comme l'poisson dans l'eau
~~ah s'la du monde qui va m'dire ce qu'je suis, dites donc camarades~~
No 15
paillasse pierrot
gilles
En fa mineur
un poisson qui parle
et qui s'promene c'est miraculeux
prodigieux c'est un vrai phœnix
un phénomène dont jamais l'soleil
n'a vu l'pareil
Fin
Cadet
eh mais
j'crois vraiment que ces trois hommes
me prennent tout d'bon pour
un poisson j'en ons assez l'air
fait comme j'sommes
Paillasse
vite

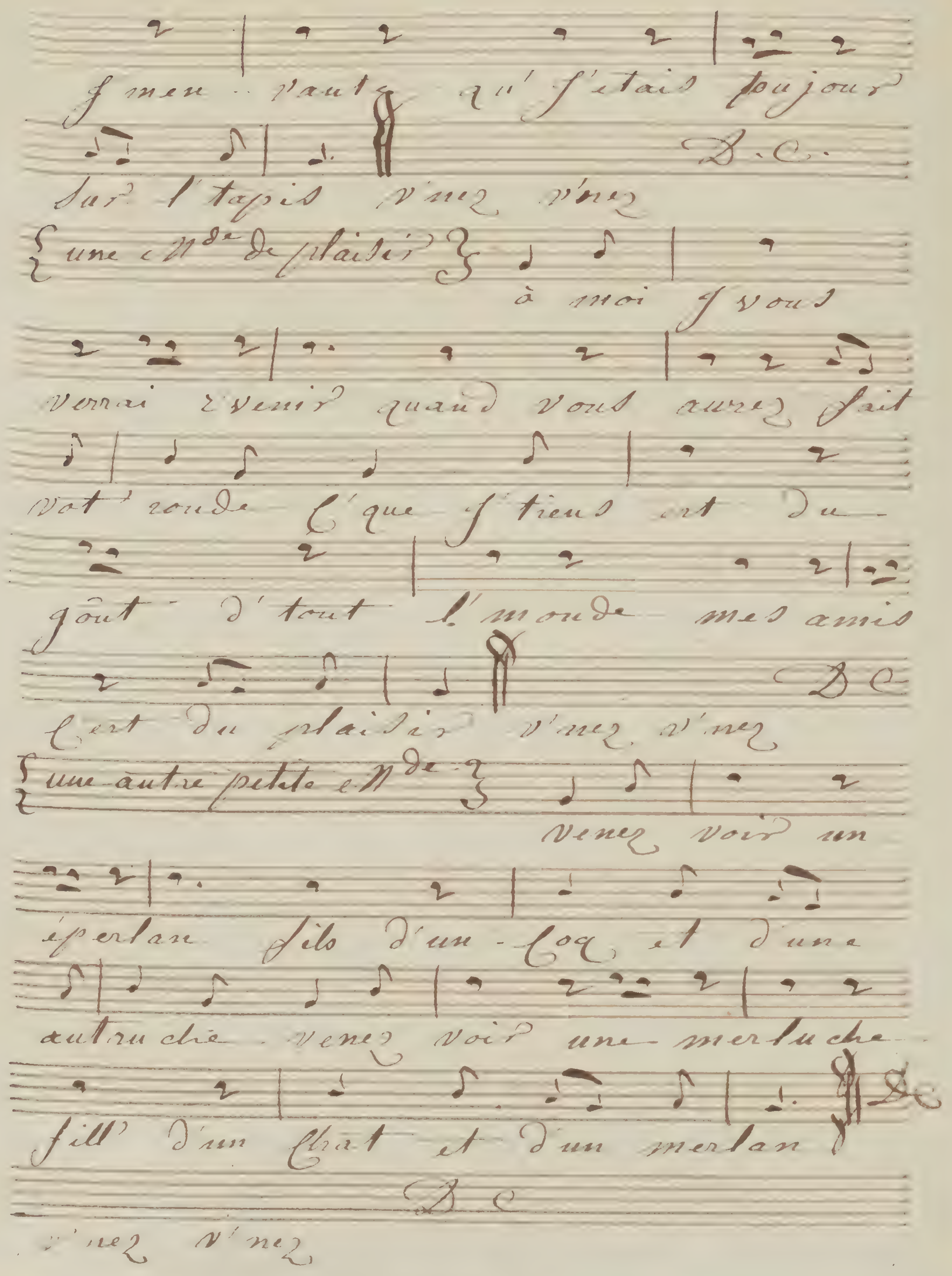

Dans l'baquet sans plus d'façon
tous les trois
D.C.
D.C.
un poisson qui
No 16
~~il a été merlan, et il dit qu'il n'est pas poisson — atteint et convaincu~~
vite à l'eau poisson à la ronde
doit attirer tout le monde
vite à l'eau que
tout abonde
pour voir ce ~~prodige~~ phénix nouveau
Fin

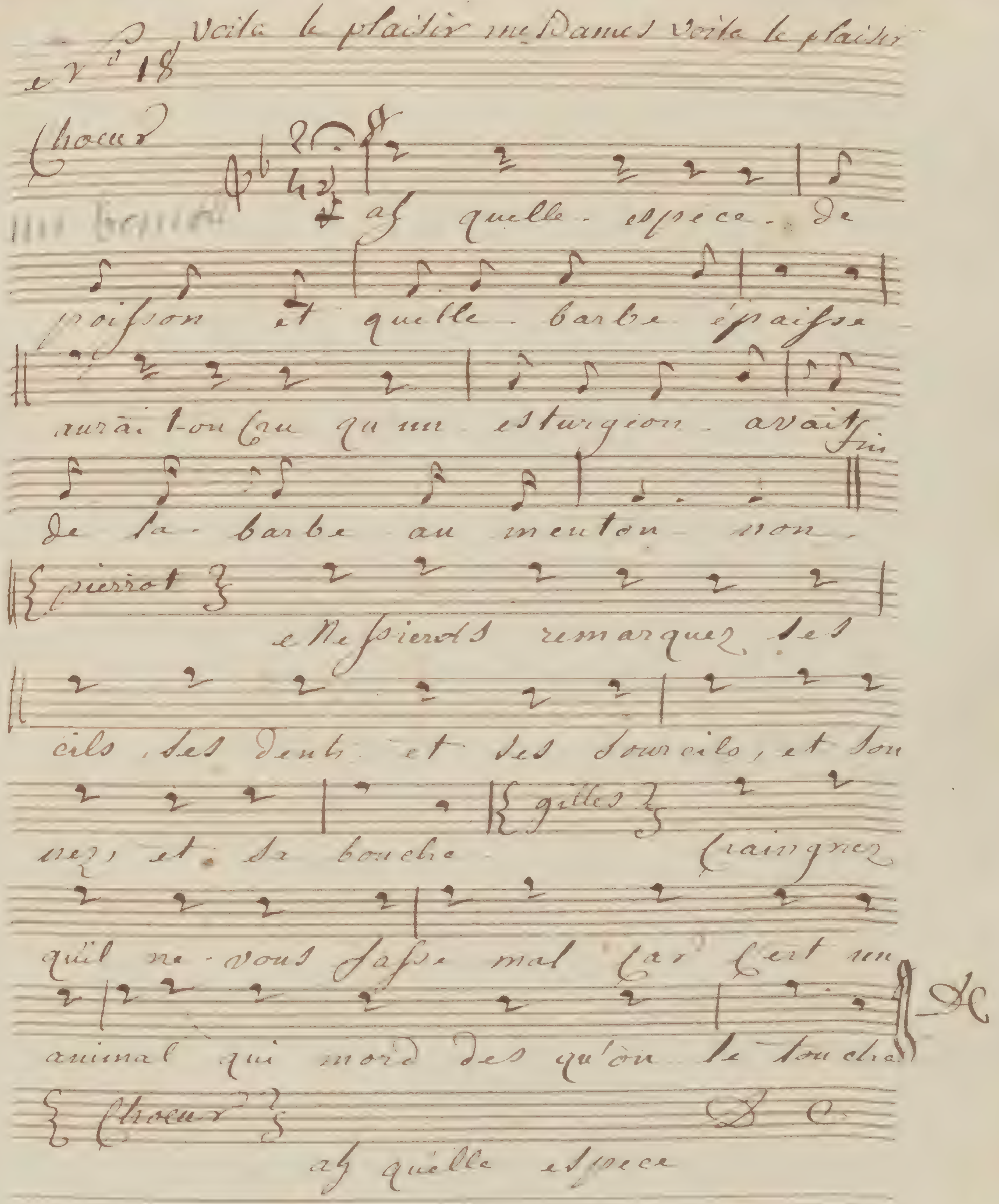


oui oui un p'tit gargarisme, aussi bien

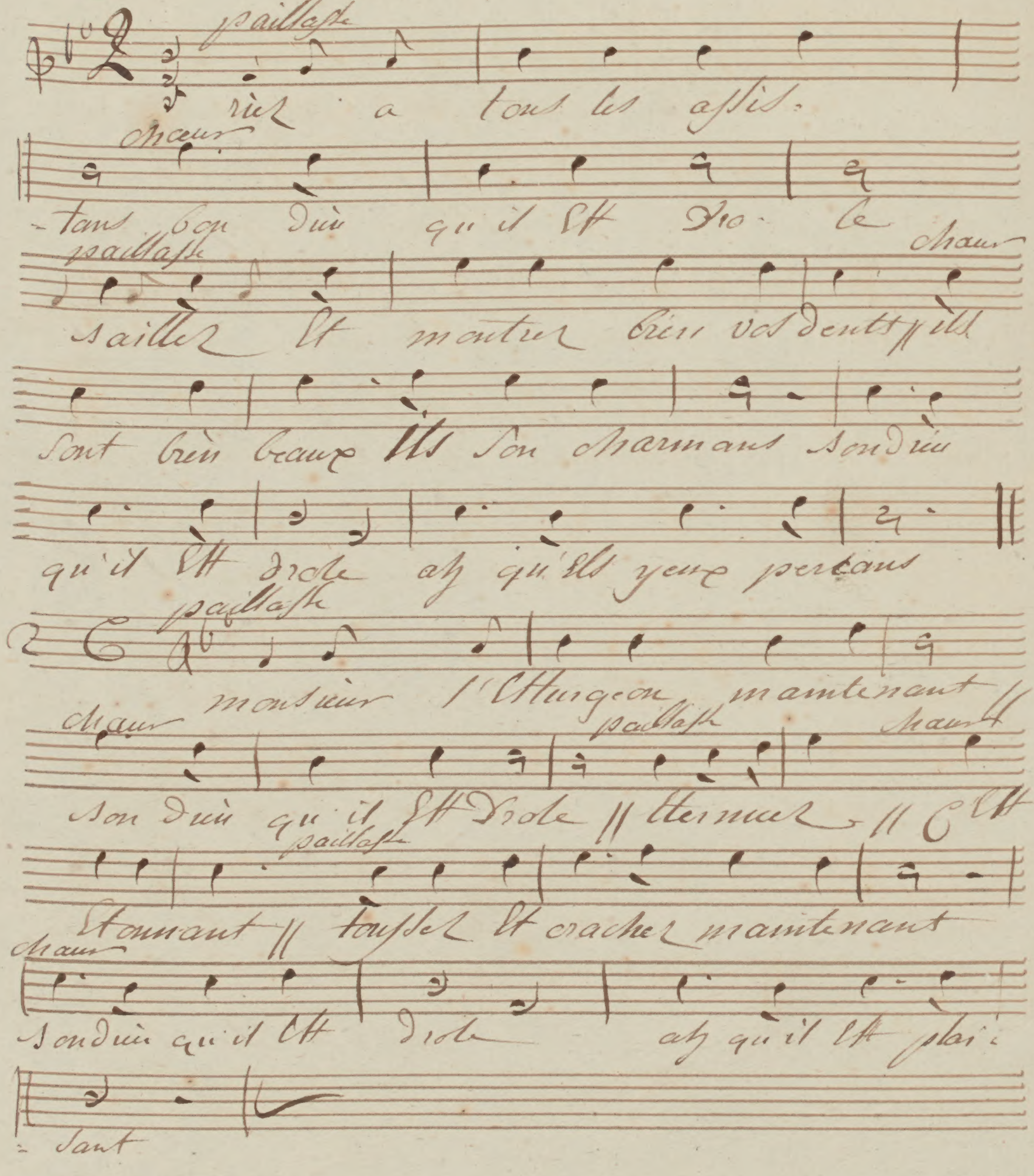
e N° 17 v'là la foire qui commence



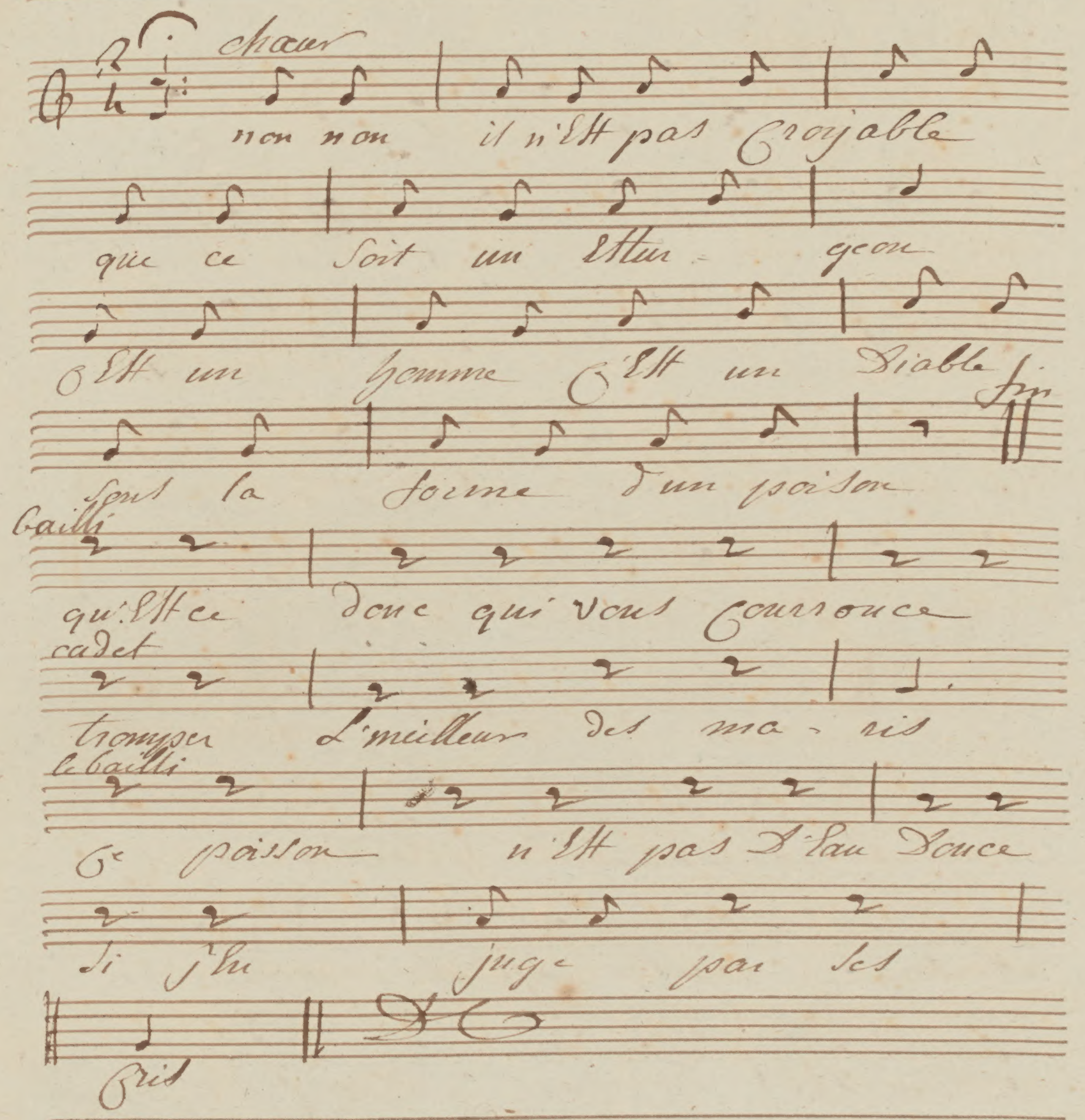

j'men vante qu' j'étais toujour
D.C.
sur l'tapis v'nez v'nez
{une Mlle de plaisir}
à moi j vous
verrai r'venir quand vous aurez fait
vot' ronde C'que j'tiens est du
goût d'tout l'monde mes amis
D C
C'est du plaisir v'nez v'nez
{une autre petite Mlle}
venez voir un
éperlan fils d'un Coq et d'une
autruche venez voir une merluche
fill' d'un Chat et d'un merlan
D C
D C
v'nez v'nez


N.º 18
Voila le plaisir mesDames voila le plaisir
Choeur
ah quelle espece de
poisson et quelle barbe épaisse
aurait-on cru qu'un esturgeon avait
Fin
de la barbe au menton non
{pierrot}
Messieurs remarquez ses
cils, ses dents et ses sourcils, et son
nez, et sa bouche
{gilles}
Craignez
qu'il ne vous fasse mal car c'est un
animal qui mord dès qu'on le touche
D C
{Choeur}
D C
ah quelle espece

No 19 chien d'Esturgeon ah que t'Es Laid
qu'tes Laid, qu'tes Laid



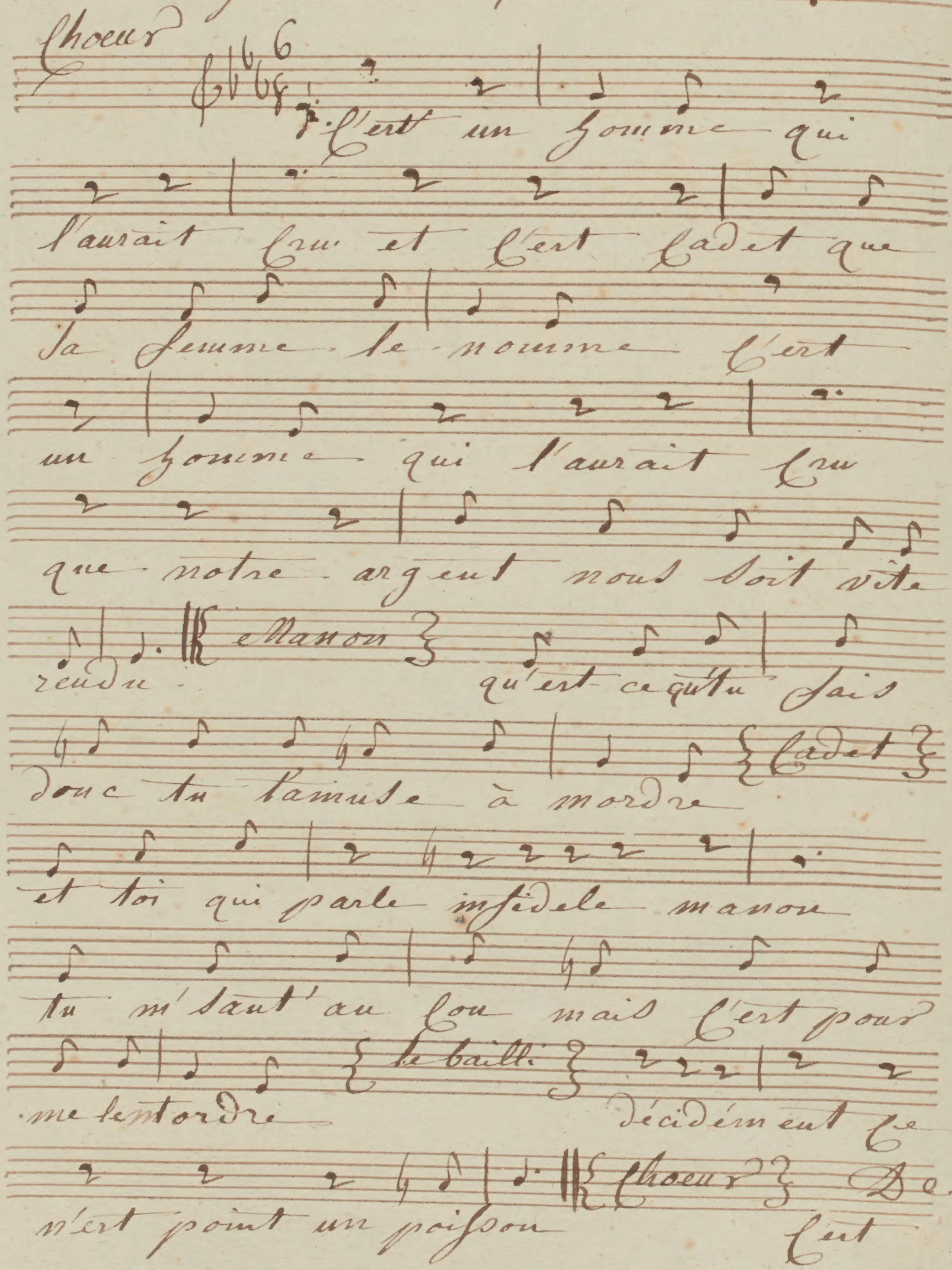
No 20 non il n'Est pas mort — il parle



C'est Cadet C'est mon mari.

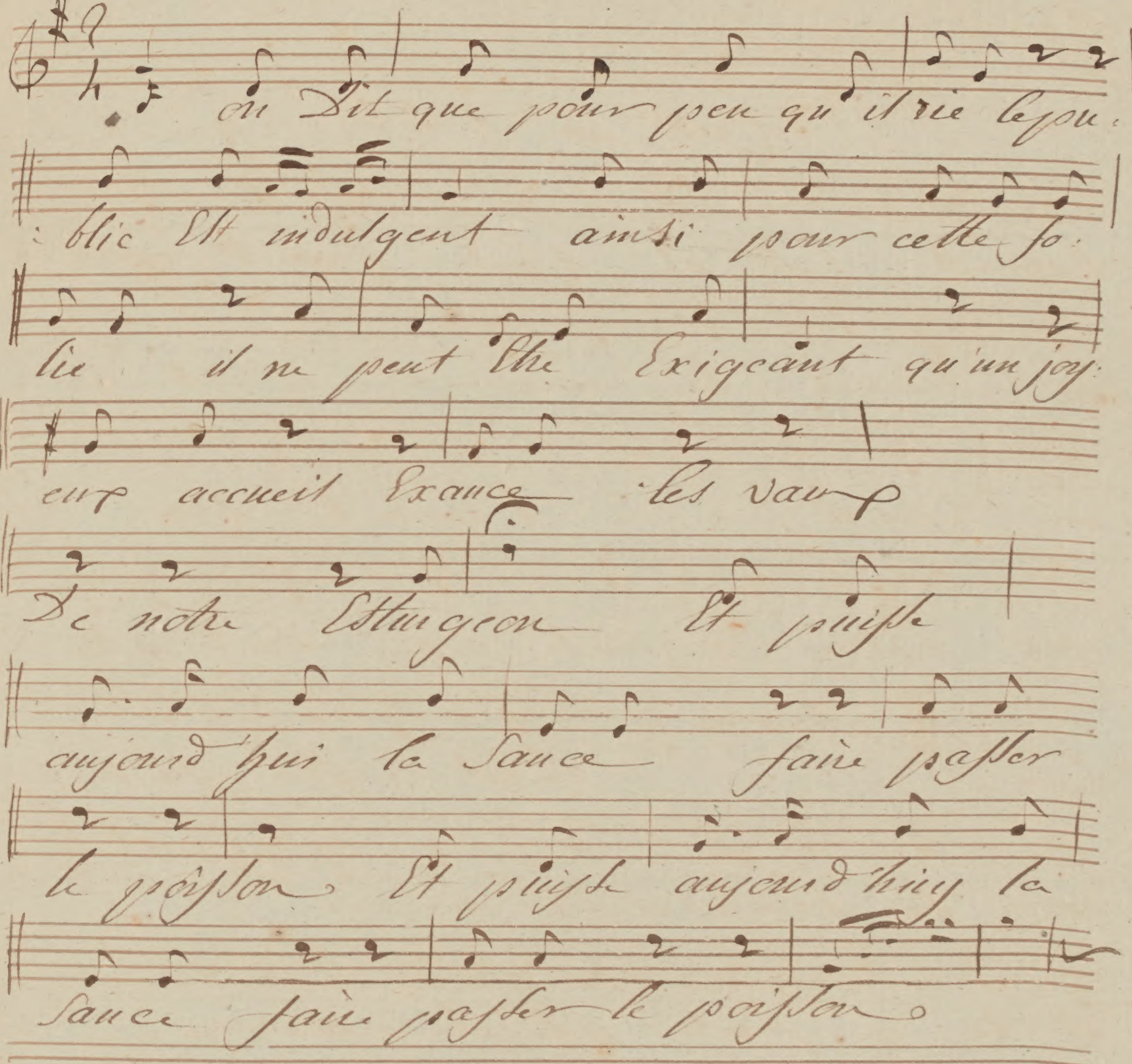
N° 21 ah! Blanchet! quel déchet!

Choeur



Et chat échaudé craint l'eau froide

N° 22 Vaudeville



Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be